

**Geboren in Montréal/Canada -
aufgewachsen mit zwei Muttersprachen
und zwei kreativen Vorbildern -
Fachoberschule in Hamburg - das
eigentliche Etappenziel, die Armgartstraße
erlangte ich Dank eines gerade eben
ungenügenden Notendurchschnitts nicht -
und gleich bei McCann Ericksson
angefangen - das Praktikum begann mit
einer beispiellosen Karriere als
Geburtstagskartenzeichnerin für
sämtliche Kollegen.**

**Im Anschluss war viele Jahre Peter Mohr
in seiner Werbeagentur mein geduldiger
Mentor im realen Werbeleben: *Art
Direktion/Grafik für Martin Brinckmann
AG, Otto-Versand, Axel Springer Verlag,
Hohmann Feinkost, Reifen Helm uvm.***

**Autodidaktin mit wachsendem
Erfahrungsschatz und Acrylfarbendepot -
Pappen sind immer daheim, zum
Bezeichnen gedacht.**

**Kinderliebe Hundenärrin mit Kater zum Frühstück:
*BLV-Verlag München: "Der Stadthund", "Stubentiger und Hauslöwe",
"Segelknigge" und "Muntermacher für Morgenmuffel".***

**Einzigartige Landschaften und Geschichten, die sich in den
Menschengesichtern wiederfinden, sind mein Liebstes:
*CICERO-Kolumnen: "Bürgerliche Innenwelten", "Wladimir Kaminer" u.a.***

**Leicht und schnell muss es gehen, sonst wird´s nicht gut -
bloss nicht im Kleinen, Karierten verlieren:
*Storyboard/Scribble für Jung von Matt(BMW),
Kolle Rebbe (Apollinaris, Gauloises),
Stein Promotions, Windi Winderlich (Ferrero), Barutzki Design,
Heye Partner/München (McDonalds), FCB, TBWA uvm.***